

Dernières publications avril 24th, 2018 1:55

Equipe QUI SOMMES-NOUS



> COMMUNICATION
 > MANAGEMENT DE PROJETS
 > INTELLIGENCE ÉCONOMIQUE ET INNOVATION
 > DROIT
 > SCIENCES POLITIQUES
 > FINANCE COMPTABILITÉ
 > MANAGEMENT DES MÉDIAS
 > MANAGEMENT DES RESSOURCES HUMAINES
 > RELATIONS INTERNATIONALES
 > MARKETING
 > GESTION COMMERCIALE

Licence
 Master
 Doctorat
 +226 25 41 80 12 / 75 82 40 04 / 76 90 21 35
 ismic.inst@yahoo.fr / www.ismicouaga.com

BRÈVES

Arsène Flavien BATIONO : « Jeunesse et leadership : forger son destin, prendre son envol, agir en stratégie ! »

CNCI 2018 : création et financement d'entreprises innova



A LA UNE

EN TOUTE VÉRITÉ

EVENEMENT

GEOPOLITIQUE

PROPOS D'EXPERT

+ SUIVRE



Emily COATES, Chorégraphe : « Le projet engagement féminin est une initiative louable »

Jul 14, 2014 Flavien BATIONO EVENEMENT 0

La 6^e édition du projet Engagement féminin, festival de chorégraphie de la compagnie Auguste-Bienvenue se déroule du 1^{er} juillet au 02 aout 2014 à Ouagadougou. Dans ce cadre, Emily Coates, chargée de cours de danse à l'université, aux Etats Unis était au Burkina Faso pour la formation de chorégraphes qui pourront par la suite se lancer dans une carrière solo. Nous l'avons rencontrée le 11 juillet dernier. Au terme de son séjour, la chorégraphe américaine en dresse le bilan et esquisse quelques perspectives.

Le Stratège : Dans quel cadre se situe votre séjour au Burkina Faso ?

Emily Coates : Je suis ici pour la formation de chorégraphes. Deux semaines durant, j'ai travaillé avec de jeunes danseuses bien déterminées. Au départ, chacune avait des idées. Notre travail a consisté, à partir de thèmes précis, à mettre toutes ces idées en mouvements pour créer du sens dans une démarche cohérente. La chorégraphie est une communication. La maîtrise des mouvements est essentielle.

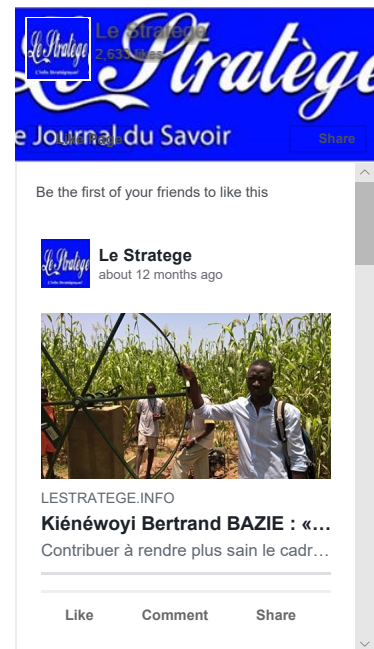


Quel est le degré de réceptivité des danseuses ?

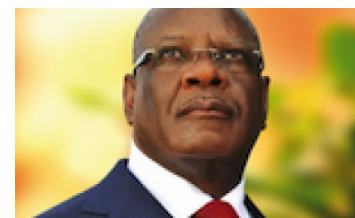
Le niveau d'ensemble des danseuses est appréciable. Elles ont déjà un bon background en matière de chorégraphie. Nous avons davantage travaillé sur la précision des gestes, la gestion du trac, les normes socioculturelles, l'expression corporelle,... L'assimilation s'est très bien faite car l'intérêt des danseuses était manifeste.

Quelle appréciation d'ensemble faites-vous du projet « Engagement féminin » ?

Le Stratège sur Facebook



EN TOUTE VÉRITÉ



IBK : La révision constitutionnelle de tous les dangers ?

Jun 20, 2017 0

Au Mali, le Président Ibrahim Boubakar Keïta veut d'une nouvelle constitution. L'opposition refuse catégoriquement. La rue gronde. Le peuple est appelé à trancher le 09 juillet prochain à travers un...

En savoir plus



Inscription Newsletter



J'ai rencontré Auguste et Bienvenue il y a de cela 4ans. Ils font un remarquable travail car il y'a très peu de chorégraphes féminins. Nous espérons pouvoir inverser la tendance grâce à ce projet. C'est une problématique qui nous interpelle tous car nous devons toujours nous battre pour une meilleure représentativité des femmes au niveau des différents secteurs d'activités. Il en est ainsi de la danse contemporaine, du sport, de la politique,... L'initiative est donc louable et elle mérite d'être soutenue.

Quelles sont vos perspectives avec la compagnie Auguste-Bienvenue ?

La gestion d'une compagnie de danse n'est pas chose aisée. Elle demande du courage, de la persévérance, de la confiance. Je constate avec beaucoup de satisfaction qu'Auguste et Bienvenue font le travail avec intégrité, amour et passion depuis le début. Ils sont à féliciter. C'est un honneur de travailler avec la compagnie depuis 04 ans. Dans le cadre de notre partenariat, j'ai accueilli 04 filles pour des stages aux Etats Unis. Elles étaient accompagnées par Auguste. Une histoire très forte nous lie. Nous allons maintenir le cap pour relever de plus grands défis.

Amos BENGUELET

www.lestrategie.net

Partager          

Like 0

Tweet

G+

Share

Enregistrer

« Médias en ligne : Burkina 24 souffle sur ses 03 bougies

Coupe du monde : Et de 4 ! La Nationalmannschaft au firmament! »



Flavien BATIONO



Articles similaires



Arsène Flavien BATIONO :
« Jeunesse...

 Avr 24, 2018  0



CNCI 2018 : création et
financement...

 Avr 24, 2018  0



OTC et Fondation
Sciences Campus : 26...

 Avr 24, 2018  0



Avis de recrutement
d'étudiants en...

 Oct 23, 2017  0

email *

Soumettre la requête

