



Proverbe du Jour : On ne peut pas peindre du blanc sur du blanc, du noir sur du noir. Chacun a besoin de l'autre pour se révéler. Proverbe Africain

[Accueil](#) > [Actualités](#) > [Société](#)

Projet « Engagement féminin » : Les promoteurs présentent le programme officiel de la 10e édition

LEFASO.NET | Par Yvette Zongo • lundi 16 juillet 2018 à 18h05min

Encourager et soutenir un engagement accru des femmes dans la danse contemporaine au Burkina Faso, c'est l'idée qui a prévalu à la mise en place du projet « Engagement féminin ». Ce lundi 16 juillet 2018, les promoteurs de la « Compagnie Auguste-Bienvenue » ont animé une conférence de presse pour dévoiler les grandes lignes de la 10e édition dudit projet. Débutées le 2 juillet 2018, les activités s'étendent jusqu'au 28 de ce mois. Prennent part à cette édition, les danseuses du Burkina, du Niger, du Mali, de la Côte d'Ivoire et de la France.

J'aime 34



Face à la presse ce lundi 16 juillet 2018 au Centre de développement chorégraphique (CDC) « La Termitière » à Ouagadougou, les promoteurs de la Compagnie Auguste-Bienvenue ont dévoilé le programme officiel des activités de la 10e édition du projet

« Engagement féminin ». Pour cette 10e édition qui se tient du 2 au 28 juillet 2018, de nombreuses activités telles que les résidences de création, une martinée rétrospective, une table ronde sur le thème « L'engagement des femmes dans la création artistique en Afrique », un film documentaire sur les activités menées, figurent au programme.



Bienvenue Bazié, Co-directeur de la compagnie Auguste-Bienvenue

Bienvenue Bazié, soutient que le projet a apporté un changement dans ce domaine. Car, affirme-t-il, « l'on a remarqué aujourd'hui qu'il y a une montée des danseuses à travers l'engagement des jeunes femmes dans la danse contemporaine au Burkina Faso ».

À l'occasion, le comité d'organisation a dressé le bilan du projet « Engagement féminin » et présenté l'état des lieux de la danse contemporaine au Burkina Faso. Parti du constat que très peu de femmes étaient engagées dans le domaine de la danse contemporaine au Burkina Faso, le co-directeur de la Compagnie Auguste-



Articles de la même rubrique

[Système de rémunération des agents publics : Le Syndicat national des chauffeurs de la Fonction publique dresse le bilan de sa participation](#)

[Ministère des Infrastructures : promouvoir la solidarité entre agents pour un meilleur rendement professionnel](#)

[Aide aux personnes vulnérables : 120 tonnes de céréales au profit de 1 200 femmes de Djibo](#)

[La FAO au secours des acropasteurs et pasteurs vulnérables : Ne laissons pas le bétail burkinabè mourir de faim](#)

[Bobo-Dioulasso : Le président de l'Assemblée nationale invite les journalistes à plus de professionnalisme](#)

[Enseignement au Burkina : 649 établissements clandestins répertoriés par le ministère de l'Éducation](#)

[Éducation au Burkina : la liste des 649 établissements clandestins répertoriés par le ministère de l'Éducation](#)

[Syndicat autonome du personnel de l'action sociale \(SYNAPAS\) : Une première sortie publique pour interpellier le ministère de tutelle](#)

[Dialogue interreligieux et phénomènes nouveaux : Des leaders religieux s'accordent sur les préoccupations communes](#)

[Petit commerce de vacances : Une activité exercée avec dévouement](#)

Selon lui, la Compagnie Auguste-Bienvenue est un véritable laboratoire où se développent un travail de recherche et de création, des formations pluridisciplinaires, des projets et des collaborations artistiques. Et de ce fait, elle fait de la formation des jeunes danseuses l'une de ses priorités afin de faire émerger une nouvelle génération d'artistes chorégraphiques féminins.

Que retenir des dix ans d'engagement féminin ?

282.4k
Shares



Auguste Ouédraogo, directeur artistique d'engagement féminin

En dix ans d'existence, le directeur artistique du projet « Engagement féminin », Auguste Ouédraogo, note qu'une centaine de danseuses, issues d'une quinzaine de pays d'Afrique, d'Europe et des Etats-Unis, ont participé aux différentes formations proposées. Des formations qui, pour lui, ont été assurées par les organisateurs de ce festival et par plusieurs

autres chorégraphes et formateurs professionnels venus des pays comme le Brésil, le Cameroun, le Canada, de la France, la Martinique, etc.

De cette aventure sont nées, selon lui, des pièces chorégraphiques telles que « Ecoute ma musique (2009) », « Dans un S'Y mettre (2010) », « Chambre noire (2011-2012) ». Toutes ces trois pièces ont été présentées au Burkina Faso et aux Etats-Unis. Et pour la présente édition, les Burkinabè sont invités à suivre le spectacle « Les vivants », une pièce jouée par sept danseuses. « À travers ce spectacle gestuel et mimé par les danseuses, la compagnie a voulu montrer les sentiments humains comme la peur, la méfiance par rapport à l'autre et la complicité qui peut se créer entre plusieurs personnes de différentes nationalités », explique Auguste Ouédraogo.

Aussi, le projet, dans sa quête de professionnalisation des jeunes danseuses, a accompagné des projets des filles en solo et en duo. Et même si le projet rencontre des difficultés financières, monsieur Ouédraogo dit en tirer un bilan satisfaisant en dix ans d'existence.

Mieux, il faudrait souligner que tout n'est pas que danse au niveau du projet « Engagement féminin ». « C'est aussi donner de l'espace à la femme, lui permettre de s'exprimer et de s'engager à travers la danse contemporaine », a témoigné Véronique Lou, une des danseuses du projet.

Yvette Zongo

Lefaso.net

282.4k
Shares

Share

Tweet



Institut Supérieur de la
Communication et du Multimédia

Messages

17 juillet, 16:07, par *

doumneko

Et Irène Tassembedo dans tout ça là, que devient elle ? je crois que c'est une des premières femmes dans ce domaine au Burkina Faso et pourtant dans cet article les organisateurs de cette rencontre n'en font même pas cas, c'est quand même bizarre !!!

Un message, un commentaire ?



Soyez le premier de vos amis à aimer ça.

Tweets de @Lefaso_net



Cher (e) s lecteur (trice) s,

Les difficultés d'accès à votre site, (lefaso.net) sont liées à un problème technique.

Tous les moyens sont mis en œuvre pour que ce problème soit réglé dans les meilleurs délais.
[#Burkina](https://twitter.com/Burkina) [#wili](https://twitter.com/wili)

Intégrer

Voir sur Twitter

Newsletter

Chaque matin, recevez gratuitement toute l'actualité du jour par mail. Inscrivez-vous à la newsletter

282.4k
Shares



lefaso.net

[Version mobile](#)
[Publicité](#)
[Partenariat](#)

[Condition d'utilisation](#)
[Responsabilité](#)
[Cookies et cache](#)

[A propos...](#)
[Flux RSS 2.0](#)
[Plan du site](#)
[Nous contacter](#)

LeFaso.net © 2003-2018 LeFaso.net ne saurait être tenu responsable des contenus "articles" provenant des sites externes partenaires.
Droits de reproduction et de diffusion réservés